



Digital Fabrication, Elementi di Modellazione solida e Stampa 3D
Calendario del Corso

Digital Fabrication, Elementi di Modellazione solida e Stampa 3D: Calendario del Corso
Modulo 1: Additive Manufacturing – Stato dell’arte della Stampa 3D
Sede: CAGLI – Unione Montana

12/06/2023 - 28/06/2023						
lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
giugno 12	13	14	15	16	17	18
#1 - Introduzione al Digital Manufacturing e artigianato digitale: stato dell'arte e prospettive 18:00+20:00 – 2 ore		#2 -Tecnologie di additive manufacturing, Introduzione alla stampa 3D, tecnologie per macchine "Desktop" e industriali 18:00+20:00 – 2 ore				
19	20	21	22	23	24	25
#3 - Caratteristiche, limiti e ambiti di impiego delle diverse tecnologie di stampa 3D (FDM, SLS, SLA, DLP,DLM, Polyjet, etc.) 18:00+20:00 – 2 ore		#4 - Caratteristiche delle macchine di stampa, limiti e potenzialità. Limiti di fabbricabilità dei modelli tridimensionali 18:00+20:00 – 2 ore				
26	27	28	29	30	luglio 1	2
#5 - Scelta dei materiali per la stampa 3D in relazione alle diverse tecnologie di stampa 18:00+20:00 – 2 ore		#6 - Rassegna delle stampanti 3D disponibili sul mercato: dall'entry level alle stampanti 3D per manifattura avanzata 18:00+20:00 – 2 ore				

Digital Fabrication, Elementi di Modellazione solida e Stampa 3D: Calendario del Corso
Modulo 2: Modellazione solida e slicing – Rassegna degli applicativi più diffusi – Esercitazioni
Sede: APECCHIO

03/07/2023 - 26/07/2023

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
luglio 3	4	5	6	7	8	9
#7 - La modellazione per la stampa 3D. Rassegna dei più diffusi applicativi per la modellazione tridimensionale 18:00+20:00 – 2 ore		#8 -Modellazione guidata di oggetti tridimensionali in ambiente CAD. Principi base di modellazione 3D 18:00+20:00 – 2 ore				
10	11	12	13	14	15	16
ES. #9 - (1) Prova pratica ed esercitazioni di modellazione 3D finalizzata alla stampa; installazione ed uso di un software di modellazione open source 17:00+20:00 – 3 ore		ES. #10 - (2) Prova pratica ed esercitazioni di modellazione 3D finalizzata alla stampa; installazione ed uso di un software di modellazione open source 17:00+20:00 – 3 ore				
17	18	19	20	21	22	23
#11 - Lo slicing: Introduzione ai più diffusi software di slicing (CAM) 18:00+20:00 – 2 ore		#12 - Il processo di slicing attraverso il software Cura di Ultimaker; installazione ed uso 18:00+20:00 – 2 ore				
24	25	26	27	28	29	30
#13 - Il processo di slicing attraverso il software Idea Maker di Raise 3D; installazione ed uso 18:00+20:00 – 2 ore		ES. #14 - Prova pratica ed esercitazioni di slicing tramite applicativo open source; installazione ed uso 18:00+20:00 – 2 ore				

Digital Fabrication, Elementi di Modellazione solida e Stampa 3D: Calendario del Corso
Modulo 3: Workflow del processo di fabbricazione digitale – Fase di stampa 3D – Introduzione al CNC
Sede: APECCHIO

31/07/2023 - 02/08/2023

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
luglio 31	agosto 1	2	3	4	5	6
#15 - Workflow del processo di fabbricazione digitale dal CAD alla stampa 18:00+20:00 – 2 ore		#16 - Parametri di stampa: la risoluzione, infill e shell, supporti 18:00+20:00 – 2 ore				

21/08/2023 - 30/08/2023

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
agosto 21	22	23	24	25	26	27
#17 - Guida alla scelta dei materiali per la stampa 3D FDM (FFF) e MSLA 18:00+20:00 – 2 ore		#18 - Fattibilità di stampa del modello tridimensionale e ottimizzazione 18:00+20:00 – 2 ore				
28	29	30	31	settembre 1	2	3
ES. #19 - (1) Elaborazione di un progetto personale per la stampa in FDM e stampe di oggetti semplici 17:00+20:00 – 3 ore		ES. #20 - (2) Elaborazione di un progetto personale per la stampa in FDM e stampe di oggetti semplici 17:00+20:00 – 3 ore				

Digital Fabrication, Elementi di Modellazione solida e Stampa 3D: Calendario del Corso

Modulo 3: Workflow del processo di fabbricazione digitale – Fase di stampa 3D – Introduzione al CNC

Sede: APECCHIO

04/09/2023 - 25/09/2023

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
settembre 4	5	6	7	8	9	10
ES. #21 - (3) Elaborazione di un progetto personale per la stampa in FDM e stampe di oggetti semplici 17:00+20:00 – 3 ore		ES. #22 - (3) Elaborazione di un progetto personale per la stampa in FDM e stampe di oggetti semplici 17:00+20:00 – 3 ore				
11	12	13	14	15	16	17
#23 - Elementi sulle macchine da taglio e incisione CNC come alternativa o complemento alla Stampa 3D; Workflow del processo CAD/CAM - G-code - CNC 18:00+20:00 – 2 ore		#24 - Visita guidata in azienda che stampa in Stereolitografia (Stereolithography Apparatus - SLA) (DATA INDICATIVA) 3 ore				
18	19	20	21	22	23	24
#25 - Visita guidata in azienda che stampa in Sinterizzazione Laser Selettiva (SLS) (DATA INDICATIVA) 3 ore						
25	26	27	28	29	30	ottobre 1
#26 - Valutazione finale di profitto (DATA INDICATIVA) 18:00+20:00 – 2 ore						